

Die neue Lensbaby Edge80 Optik

Top-Features

- kreative und produktive Tilt-Aufnahmen mit selektiver Schärfzone
- vielfältige Einsatzmöglichkeiten von Porträt- bis Produktfotografie
- volle Kontrolle über Lage und Intensität des Schärfbereichs

Die neue Lensbaby Edge80 Optik lässt Fotografen und Filmer selbstständig festlegen, in welchem Bildbereich die Schärfe liegen soll. So ausgestattet sind sowohl beeindruckende Fotos mit selektiver Schärfzone, als auch wölbungsfreie, gestochen scharfe Fotos möglich. Durch das Kippen der Optik wird der Fokus optisch verlängert oder verkürzt und es entsteht ein horizontaler, vertikaler oder diagonaler Schärfbereich im Bild mit weichen Übergängen und unscharfem Rand. Der Grad der Neigung der Optik sowie die interne Blende bestimmen die Lage der Schärfzone im Bild als auch deren Intensität. Der Rest der Aufnahme verschwimmt dabei Lensbaby-typisch in gewollter Unschärfe. Eingesetzt in einen Lensbaby-Body wird die Edge80 zu einer preiswerten Tilt-Optik und erweitert den Einsatzbereich der Lensbaby-Objektivfamilie um ein korrigierendes Objektiv, dessen Schwerpunkt auf Kreativität liegt.

Wer schon immer echte Tilt-Aufnahmen machen wollte, dessen Ambitionen wurden bislang vermutlich vom hohen Preis der Objektive ein gebremst, die es von zahlreichen Herstellern gibt. Tilt (& Shift) - Objektive sind üblicherweise für zu korrigierende Architekturaufnahmen oder Makro-Fotos gedacht, bei denen der Schärfverlauf im Bild verändert werden soll. Doch es lassen sich auf diese Weise auch vielfältige kreative Effekte im Bild umsetzen. Damit dies gelingt, benötigt man entweder teure Spezialobjektive oder eine Software, die den Effekt nachträglich generiert – oder aber den neuen Edge80 Objektiv Einsatz von Lensbaby. Eingesetzt in einen der Lensbaby-Objektivbodys steht er teuren Spezialobjektiven in nichts nach. Der Edge80 stellt eine vollwertige optische Lösung dar, die praktisch in alle hauseigenen Objektivbodys des stetig wachsenden Lensbaby-Portfolios passt.

Die kreative Fotografie liegt voll im Trend, und daran hat Lensbaby als Hersteller innovativen Foto- und Filmzubehörs einen maßgeblichen Anteil. Deren Tools sind für die meisten künstlerisch ambitionierten Fotografen und Filmer erschwinglich und ohne viel Einarbeitungszeit einsatzbereit. Lensbaby's brandneuer Objektiv Einsatz „Edge80“ ergänzt sinnvoll das Optic Swap System und dient Fotografen und Filmern gleichermaßen dazu, durch seine facettenreichen Verstellmöglichkeiten die vollständige Kontrolle über die Lage des Schärfbereichs im Bild zu gewinnen. Normale Foto- und Filmaufnahmen werden damit scheinbar mühelos in faszinierende Spielzeuglandschaften verwandelt, oder es ergeben sich beispielsweise in Verbindung mit einem Lensbaby Scout fantastische Möglichkeiten im Bereich der künstlerischen Porträtfotografie, mit spektakulären Schärf- und Unschärf-Effekten.

Der Edge80-Objektiv Einsatz ist mit den beliebten Lensbaby-Objektivbodys Composer Pro, Composer, Muse, Scout und Control Freak für unterschiedlichste gestalterische Aufgaben und Effekte kombinierbar. Die Neige-Funktionalität der Lensbaby-Bodys ermöglicht es, den Fokus- bzw. Schärfbereich der Edge80 Optik selektiv setzen zu können. Durch den Grad und die Richtung der Neigung wird die Lage des Schärfbereichs im Bild festgelegt. Das Feintuning erfolgt durch das Drehen am Fokusring, so kann präzise die Positionierung des Schärfbereichs beeinflusst werden. Im Gegensatz zu den 35 mm und 50 mm Brennweiten von Lensbaby, ist das Edge80 ein Objektiv Einsatz, der, gerade ausgerichtet, bis zu den Rändern scharf abbildet. Und das wölbungsfrei, was bedeutet, dass gerade Kanten auch gerade im Bild erscheinen. Deshalb bezeichnet man diese Optik auch als Flatfieldoptik.

Durch das Neigen der Edge80 Optik kann der Fotograf oder Filmer selbst bestimmen, in welchem Bereich des Bildes die Würze, sprich Schärfe, liegt. Er lenkt so die Aufmerksamkeit präzise auf die bildwichtigen Partien, während die Zone außerhalb des Schärfebereichs weich in einer stimmungsvollen Unschärfe verschwimmt. Bilder lassen sich so auch mit dem derzeit sehr beliebten Miniatur-Look versehen. Der Bereich der schärfsten Zone lässt sich sowohl vertikal, horizontal als auch diagonal im Bild festlegen und wird durch das Kippen der Optik und die Größe der Blendenöffnung bestimmt. Wie die Lensbaby Sweet 35 Optik verfügt auch der neue Edge80-Objektiveinsatz über eine interne verstellbare Blende mit 12 Lamellen. Die Blende kann manuell geöffnet und geschlossen werden. Der dafür notwendige Blendeneinstellring befindet sich vorne an der Edge80 Optik und ermöglicht die Einstellung von Blendenwerten zwischen f/2,8 mit einer geringen Schärfentiefe bis hin zu Blende f/22 mit einem weit ausgedehnten Schärfebereich. Die 12 Blendenlamellen schließen kreisrund, womit das gewohnt harmonische Bokeh auch bei geschlossener Blende erhalten bleibt.

Die lichtstarke Optik mit 80 mm Brennweite besteht aus fünf mehrfach beschichteten Glaselementen, arrangiert in fünf Gruppen. So werden vielseitig kreative und qualitativ hochwertige Aufnahmen möglich. Mit einer Brennweite von 80 mm und der selektiven Fokussierung eignet sich die vielseitige Edge80-Optik für ausdrucksstarke Porträtfotos, für appetitanregende Food-Aufnahmen und imposante Landschaftsbilder. Die Qualität der Aufnahmen liegt dabei auf Augenhöhe mit einigen der besten Objektive in diesem Segment.

Aber nicht nur künstlerisch veranlagte Akteure kommen mithilfe dieses Tools voll auf ihre Kosten. Wer will, kann den Schärfeverlauf auch zu weniger kreativen Zwecken einsetzen, etwa um bei Makroaufnahmen die Schärfe entlang des Objekts verlaufen zu lassen. Auf diese Weise werden unscharfe Partien des fotografierten Objekts vermieden. Zum Betonen wichtiger Bildelemente, wie etwa in der Produktfotografie, ist der gezielte Einsatz selektiver Schärfe ebenfalls sehr hilfreich. Die Schärfentiefe lässt sich durch die interne Blende feinfühlig und genau justieren und lenkt den Blick auf die wichtigen Details im Bild. Die Naheinstellgrenze der Edge80-Optik liegt in der Normaleinstellung bei ca. einem Meter. Zieht man das bewegliche Frontelement der Optik ein Stück heraus, wird es sogar makrofähig und die Naheinstellgrenze verringert sich auf 43 cm. Die geeignete Belichtungszeit lässt sich manuell an der Kamera einstellen oder wird im Zeitautomatik-Modus situationsbedingt passend berechnet.

Die Montage der Edge80 Optik ist dabei denkbar einfach, denn sie passt in alle Lensbaby-Bodys, die als Trägersystem fungieren. Die Optik wird einfach im bevorzugten Body eingesetzt und durch leichtes Drehen arretiert. Anschließend werden Body und Optik wie ein normales Objektiv an die Kamera montiert. Das geht flott von der Hand und der Benutzer ist in kürzester Zeit schussbereit.

Nicht wenige Fotografen versuchen mit Hilfe von Software ähnliche Resultate zu erzielen, wie sie die Edge80 Optik auf einfache aber effektive Weise bietet. Software, die dazu in der Lage ist, ist in der Regel beträchtlich teurer. Größter Vorteil der „analogen“ Methode mittels Edge80-Optik ist aber das natürlich wirkende Bokeh im Bild, das sich softwaremäßig nicht oder nur durch hohen Aufwand in der Nachbearbeitung realisieren lässt. Das auf diese Weise künstlich erzeugte Bokeh erscheint dem geschulten Auge in der Regel als wenig ästhetisch und höchst unnatürlich.

Fazit

Mithilfe der Edge80 Optik verfügt der kreativ veranlagte Fotograf oder Filmer über die vollständige Kontrolle der gezielten Schärfeverteilung im Bild. In Kombination mit den Kreativobjektiven von Lensbaby steht diesem ein breites Spektrum an Zubehör zur Verfügung, um seine gestalterischen Vorstellungen umsetzen zu können. Denn mit der neuen Edge80-Optik kann man nicht nur selektive Unschärfe erzeugen, wo keine ist, sondern man kann auch die Schärfe genau da hinlegen, wo sie gewünscht ist. Und hier kommt selbst modernste Software schnell an die „Grenze“ des Machbaren.

Edge80 Optik-Simulator

Für alle, die sich keine kreativen Grenzen auferlegen und den Edge-Effekt ausgiebig testen und simulieren möchten, hat Lensbaby einen Online-Simulator bereitgestellt, der die Möglichkeiten der Optik eindrucksvoll demonstriert. Zu erreichen ist dieser unter:

<http://lensbaby.com/optics-edge80-simulator.php>

Produktvideos & Beispielgalerie

<http://lensbaby.com/edge80-videos>

<http://lensbaby.com/gallery-photo.php?o=edge80>

<http://youtu.be/Pc4UOCTxISc>

Lieferumfang

- Lensbaby Edge 80 Optik
- Frontdeckel
- Reinigungstuch

Technische Details

- kompatibel mit Lensbaby Composer (Pro), Scout, Muse und Control Freak
- Abmessungen: 5 x 5 cm
- Gewicht: 145 g
- Brennweite: 80 mm
- Naheinstellgrenze (Makro-Einstellung): 43 cm
- Blende: f/2,8 bis f/22
- Blendenlamellen: 12
- Filterdurchmesser: 46 mm
- Fokussierung / Blendensteuerung: manuell
- Linsenkonstruktion: 5 mehrschichtvergütete Linsen in 4 Gruppen

Verfügbarkeit

Die neue Lensbaby Edge80 Optik ist ab sofort im Fotofachhandel erhältlich.

Infos HapaTeam

Die HapaTeam GmbH ist seit ihrer Gründung im Jahr 1991 eine der bedeutendsten Vertriebsgesellschaft im Bereich analoger und digitaler Fotografie, mit Sitz im bayerischen Eching. Im Lieferprogramm befinden sich ausschließlich Produkte mit herausragender Qualität, nach modernstem Stand der Technologie und mit einem ausgezeichneten Preis- und Leistungsverhältnis. Dazu gehören Premiummarken wie Tokina, Tamrac, Hoya, HPRC, Kenko, Lensbaby und viele mehr. Der Vertrieb in Deutschland und weiten Teilen Europas erfolgt über den Fachhandel, Großhandel, über Distributoren und Versender. Die Produkte sind in fast allen namhaften Foto-Geschäften erhältlich.

www.hapa-team.de

Pressekontakt

René Schubert - rs@suite717.com

Suite717 Communications

Zum Schickerhof 17 . D-47877 Willich

T.: +49 2154 812 850

Web: www.suite717.com

